

ОБМІН

**FILL
ING
BLIND
SPOTS**

#museums have a voice

RENAÎTRE DANS LA GUERRE.

LOUHANSK.
UN MUSÉE DÉPLACÉ

SALLE D'EXPOSITION DE L'UNIGE,
66 BD CARL-VOGT

HORAIRES
Lundi-vendredi : 7h30-19h
Dimanche : 14h-17h

Du 7 décembre 2023
au 19 janvier 2024



In April, the Khortytsia National Reserve received much-needed assistance from the Gerda Henkel Stiftung!

The reserve's specialists have improved their work significantly thanks to the new equipment and special clothing.

In 2023-2024, the destruction of the Kakhovka HPP dam increased the number of museum objects and cultural heritage monuments requiring urgent restoration works. The challenges for preserving cultural heritage continue to grow, but partner support for the reserve's conservation activities is also rising! To achieve this support, partners were involved, without whom it would not have been possible to receive assistance from the Gerda Henkel Stiftung.

The Fundacja OBMIN coordinated the search for partners ready to help implement the reserve's tasks. It provided organizational support for acquiring the most necessary equipment and materials for conservation and restoration works.

The non-profit organization "Zaporizhzhia. The Joint Action Platform" coordinated and ensured the processes of transportation and transfer of equipment from foreign partners from Warsaw to Khortytsia Island.

We sincerely thank and highly value the partnership relations based on mutual understanding, trust, and respect developed during joint work!



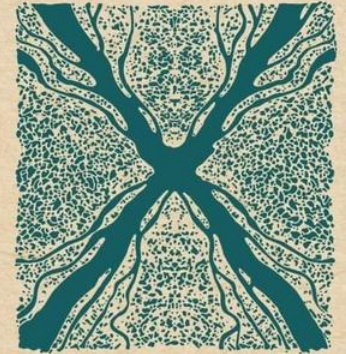
FILL
ING
BLIND
SPOTS

#obmin #museums #future



VI науково-практичний семінар
«Сучасний музейний простір: проблеми, перспективи, інновації»
30 листопада 2023
10:00

МАРІН



ОСТРІВ
ХОРТИЦЯ

ОБМІН

FILL
ING
BLIND
SPOTS



#obmin #museums #future

FILLING BLIND SPOTS



N°1

WHAT CAN WE DO TO MAKE THE MOST OF OUR MUSEUM'S SOCIAL MEDIA PRESENCE?
WORKSHOP N° 1/21
BY OLGA DLUKOWIECKA AND ANIA SZALAS

#museums have a voice

FILLING BLIND SPOTS



N°4

"FROM THE PRIVATE SECTOR TO THE PUBLIC SECTOR, HOW CAN CULTURAL INSTITUTIONS COMMUNICATE EFFECTIVELY IN A COMPETITIVE ENVIRONMENT?"
WORKSHOP N°4 BY ROBERT ZYDEL

#museums have a voice

FILLING BLIND SPOTS



N°5

"EFFECTIVE COMMUNICATION" WORKSHOP N°5
BY JACEK WASILEWSKI AND KONRAD KILJAN

#museums have a voice

FILLING BLIND SPOTS



N°6

EFFECTIVE COMMUNICATION AND ENGAGING CHILDREN'S AUDIENCES IN MUSEUMS.
WORKSHOP N° 6
BY JACEK WASILEWSKI AND KONRAD KILJAN

#museums have a voice

#obmin #museums #future



Warsaw
3-6 July, 2023



FILLING BLIND

Bundesrat
RADA
OBMIN

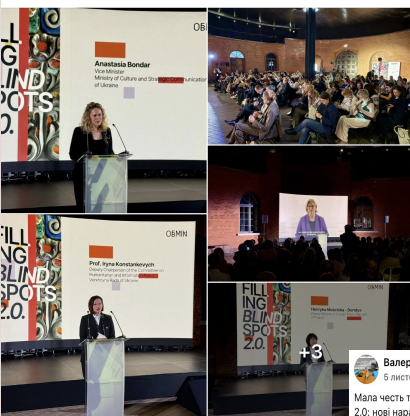
Ministry of Culture and National Heritage
Ministry of Education and Science
Ministry of Health
Ministry of Labour and Human Resources
Ministry of Family and Social Policy
Ministry of National Defense
Ministry of Treasury and Finance
Ministry of Transport, Maritime Affairs and Inland Waterways
Ministry of Agriculture and Rural Development
Ministry of Environmental Protection and Climate Change
Ministry of Internal Affairs
Ministry of Justice
Ministry of Infrastructure
Ministry of Maritime Affairs and Inland Waterways
Ministry of National Defense
Ministry of National Education
Ministry of National Economy
Ministry of National Security
Ministry of National Treasury and Finance
Ministry of National Transport
Ministry of National Culture and Heritage
Ministry of National Health
Ministry of National Labour and Human Resources
Ministry of National Family and Social Policy
Ministry of National Defense
Ministry of National Education and Science
Ministry of National Economy
Ministry of National Security
Ministry of National Treasury and Finance
Ministry of National Transport
Ministry of National Culture and Heritage
Ministry of National Health
Ministry of National Labour and Human Resources
Ministry of National Family and Social Policy

Ambasada Ukrainy w Rzeczypospolitej Polskiej | Посольство України у Варшаві

7 листопада о 18:46

Розпочалась дводенна конференція «Заповнення сліпих плям 2.0: Нові нарративи та роль музеїв у відновленні України» у Варшаві.

Учасників конференції від України привітали заступниця Міністра культури та стратегічних комунікацій Анастасія Бондар та заступник Голови комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики БПЗ Ірина Констанкіна. До учасників події також звернувся заступник Міністра закордонних справ РП Генрик Мочіньскі-Дендзіс, заступниця Міністра культури... **Більше**



Museum

4-5 листопада у Варшаві відбулася конференція "Заповнення сліпих плям 2.0: Нові нарративи та роль музеїв у відновленні України", яку організувала Фондація ОБМІН.

Понад 100 представників українських музеїв, учасники з Польщі, Німеччини та Угорди були присутні на заході.

Ми щиро дякуємо фундації OBmin за можливість виступити на конференції нашої представниці Антоніни Миколюка у презентаційно-публічній частині Регистру музейно-фонду України. Регстр створений у співпраці... **Більше**



Alina Zadorozhnyia | Заворошила свою роботу конференція «Заповнення сліпих плям 2.0: Нові нарративи та роль музеїв у відновленні України» у м. Варшаві, організована фондом ОБМІН спільно з партнерами. Піднято найважливіші проблеми культурної сфери, а робота по оцифруванню та розробці нових стратегій цифрової політики культури, висвітлена в доповіді Анастасії Бондар, заступниці Міністра з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій та دیجіталізації, Міністерства культури та стратегічних комунікацій... **Більше**



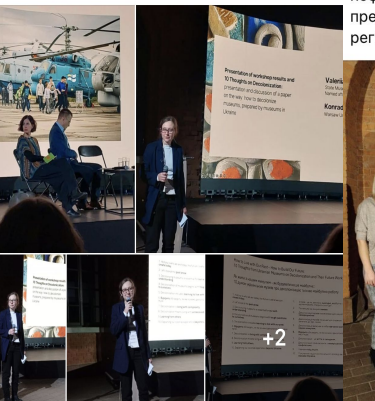
Валерія Лавренко

5 листопада о 22:10

Мала честь та щастя доповідати на конференції фундації OBmin "Заповнення сліпих плям 2.0: нові нарративи та роль музеїв у відновленні України".

А потім навіть долучилася до модераторської дискусії, присвяченої ключовим думкам щодо деколонізації музеїв. Такий досвід на аудиторію у понад 100 українських музейників і чималу кількість міжнародних партнерів маю впереше.

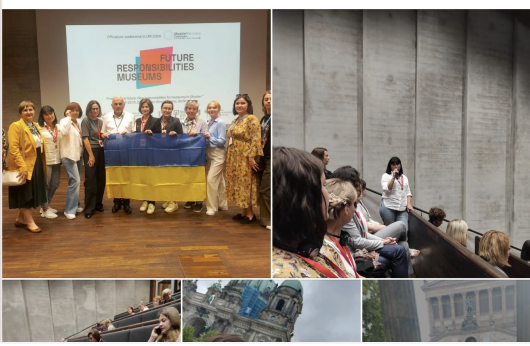
Не менш відповідально було говорити про місце української асоціації у національному історичному навігаторі, адже у цій... **Більше**



Yanina Shvachko | починається вдячно разом з Ангеліною Рожковою та ще 3...

30 травень

Дякую неймовірній «родинамузеївOBMIN» за долучення! Дякую **Vasyl Pasternak** та **OBmin** за організацію, **Мілена Чорна** та **Anastasiia Haidukevych** за узагальнення напрацювань українських музейників, модераторку зустрічей, постійну підтримку та адвокацію українських музеїв. Пані Мілено, сердечна вдячність за груз логістики! Дякую любим друзям-музейникам зі сходу і заходу за те, що були поруч!



Тетяна Самсонюк разом з **Oksana Zaremba** та ще 3.

5 листопада о 10:01

Надважливі теми: деколонізація музеїв, фундації нарративи, що впливають на муз України, обговорюємо на другому дні конференції «Заповнення сліпих плям 2-0: нарративи та роль музеїв у відновленні України».

Разом з тим, важливо складалося діалогу, організованого фундацією **OBmin** є неформальне спілкування музейників, представників громадського сектору (тут представляю **Центр цифрової історії / Center of Digital History**), представників регіональних військових адміністрацій **Оле...** **Більше**



Музей історії села Микільське Вугледарської громади

Марґула Huster - 6 листопада о 19:44

4-5 листопада цього року у Варшаві на платформі ОБМІН відбулася конференція на тему: "Заповнення сліпих плям 2.0: Нові нарративи та роль музеїв у відновленні України". Організатором є Фондація #OBMIN у співпраці з Міністерством культури та стратегічних комунікацій України та Фондацією Польсько-Німецької співпраці. В ній прийняли участь понад 130 музейників з України. Долучилась і завідувач музею історії села Микільське Вугледарської міської територіальної громади. Сп... **Більше**



Национальний музей декоративного мистецтва України

4 листопада о 13:28

МІЖНАРОДНІ ЗАХОДИ: КОНФЕРЕНЦІЯ У ВАРШАВІ

Сьогодні у Варшаві розпочала роботу конференція "ЗАПОВНЕННЯ СЛІПИХ ПЛЯМ 2.0: Нові нарративи та роль музеїв у відновленні України" (FILLING BLIND SPOTS 2.0 New narratives and the role of museums in the reconstruction of Ukraine), організована фундацією #OBmin, за участі Міністерства культури та стратегічних комунікацій України та фундації Польсько-Німецької співпраці.

Основна тема конференції – #деколонізація; як боротися з колоніальні... **Більше**



Official pre-conference to URC2024



**Ukraine Recovery
Conference**
11-12 June 2024 – Berlin, Germany



"From crisis to future.
New responsibilities for museums in Ukraine."

CONFERENCE 28-29.05.2024
James-Simon-Galerie, Berlin



#obmin #museums #future

**FILL
ING
BLIND
SPOTS**

OBMIN

ukrainian
institute



Stiftung
Preußischer Kulturbesitz



POLNISCHES
INSTITUT
BERLIN



Bundesinstitut
für Kultur und Geschichte
des östlichen Europa



Auswärtiges Amt



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Ministerstwo
Spraw Zagranicznych



Bundesministerium
für Wohnen, Stadtentwicklung
und Bauwesen

GERDA HENKEL STIFTUNG



FUNDACJA WSPÓŁPRACY
POLSKO-NIEMIECKIEJ
STIFTUNG
FÜR DEUTSCH-POLNISCHE
ZUSAMMENARBEIT

giz

Deutsche Gesellschaft
für Internationale
Zusammenarbeit (GIZ) GmbH

OPEN SOCIETY
FOUNDATIONS



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

EVA MAYR-STIHL
STIFTUNG

#obmin #museums #future



photo: Paweł Reszka, Bahmut, April 2023



photo: Valeria Lavrenko, Kyiv, 2024

FILLING BLIND SPOTS 2.0.



OBMiN

PATRONAGE



Bundesrat



RADA

VERHOVANA RADA
OF UKRAINE



MARSZAŁEK SENATU
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
Małgorzata Kidawa-Błońska



Ministry of Culture
and Strategic Communications
of Ukraine



Mayor
of Warsaw

PARTNERS



Ministerstwo
Spraw Zagranicznych



Auswärtiges Amt



Embassy
of the Federal Republic of Germany
Warsaw



Bundesinstitut
für Kultur und Geschichte
des östlichen Europa



Solidarity Fund PL



POLISH
INSTITUTE
KYIV

National
Ethnographic
Museum
in Warsaw



Staatskanzlei
SAARLAND



Agentur für Internationale
Museumskooperation



Deutsch-Polnische Gesellschaft
Saar e. V.

COOPERATION



Ministry of Culture and National Heritage
Republic of Poland



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

ukrainian
institute



FUNDACJA WSPÓLPRACY
POLSKO-NIEMIECKIEJ
STIFTUNG
FÜR DEUTSCH-POLNISCHE
ZUSAMMENARBEIT



Stiftung
Preußischer Kulturbesitz



EY
Building a better
working world



"Ancient Chernihiv" by Halyna Sevruc, 1982-1983, Galagan Art Museum - Chernihiv, Ukraine



**FILL
ING
BLIND
SPOTS**



#obmin #museums #future

[Ministerstwo Spraw Zagranicznych](#) > [Aktualności](#)

> [Podsekretarz Stanu Henryka Mościcka-Dendys wzięła udział w otwarciu konferencji "Filling Blind Spots 2.0: Nowe narracje i rola muzeów w odbudowie Ukrainy" w Warszawie](#)

[< Powrót](#)

Podsekretarz Stanu Henryka Mościcka-Dendys wzięła udział w otwarciu konferencji "Filling Blind Spots 2.0: Nowe narracje i rola muzeów w odbudowie Ukrainy" w Warszawie

 05.11.2024

Głównym tematem odbywającej się w Warszawie w dniach 4-5 listopada br. konferencji z udziałem przedstawicieli ponad 100 muzeów ze wszystkich części Ukrainy oraz partnerskich instytucji z Polski, Niemiec i innych krajów była potrzeba tworzenia nowych narracji i dekolonizacji, uwzględniającej zmieniające się oczekiwania i potrzeby społeczne oraz wypracowanie sposobów wspierania ukraińskich placówek kulturalnych w obliczu rosyjskiej agresji.

Wicemarszałek Senatu Rafał Grupiński otworzył drugi dzień konferencji Filling Blind Spots 2.0

05.11.2024



Fot. Tomasz Ozdoba, Kancelaria Senatu

У Варшаві обговорили нові наративи та роль музеїв у відбудові України

Збережіть українську культуру · Відновлення · 06.11.2024 18:58

4 та 5 листопада у Варшаві відбулася масштабна конференція «Заповнення сліпих плям 2.0: нові наративи та роль музеїв у відбудові України». Захід зібрав дипломатів та урядовців Польщі, Німеччини та України, а також понад 130 українських музейників. Вони обговорили сучасні виклики та перспективи повоєнного розвитку музейної справи в Україні.



Голова / Текст публікації / Новини комітета

Ірина Констанкевич про перший день конференції музейників у Варшаві: Україна готова до деколонізації. Ми її здійснюємо уже давно.

Прес-служба Апарату Верховної Ради України
Опубліковано 05 листопада 2024, о 12:37



У Варшаві завершився перший день найбільшої від початку війни у 2014 році конференції українських музеїв — «Заповнення сліпих плям 2.0: Нові наративи та роль музеїв у відновленні України». У заході бере участь перша заступниця голови Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики Ірина Констанкевич.

Ще за розділом "Новини комітета"

27 листопада 2024 15:46
Комітет з питань гуманітарної та інформаційної політики і з питань соціальної політики та захисту прав ветеранів на спільному засіданні у МЦЦ "Артек" підняли підсумки кампанії з оздоровлення та відпочинку дітей за 2024 рік.

27 листопада 2024 14:54
Комітет з питань організації державної влади провів круглий стіл: "Аптаві в мережі Інтернет та у закордонному виборчому окрузі з урахуванням правового



ОБМІН

**FILL
ING
BLIND
SPOTS**

#museums have a voice